

FIGUR LEMUR

TECHNICAL-RIDER

Stand 19.07.2022

Aktuellste Version immer unter: https://www.figurlemur.de/Downloads/Figur_Lemur_Tec-Rider.pdf

Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages zwischen der/dem Veranstalter*in und der Band Figur Lemur.

Liebe Veranstalter*innen, wir wollen das Bestmögliche aus unserem Konzert herausholen, damit die Gäste, ihr und wir am Ende zufrieden sind. Dafür müssen die Vorgaben in diesem Rider bestmöglich eingehalten werden. Nur so können wir den bestmöglichen Sound bei sehr schnellen Changeover-Zeiten realisieren. Alle Angaben sind Idealvorstellungen, d.h. Änderungen/Abweichungen/Einschränkungen sind prinzipiell möglich, stimmt das aber bitte rechtzeitig im Vorfeld mit uns ab.

Das Wichtigste:

Wir brauchen von euch

- 2x CAT-Leitung von der Bühne zum FOH
- 8x Strom auf der Bühne (Siehe Stageplan)
- Platz und Strom für unser Mischpult (DiGiCo SD9 oder Midas M32) am FOH
- Möglichkeit zur Aufhängung eines Backdrops (4,5m x 3m)

Bühnenanforderungen

- Aufgeräumte, trockene, wettergeschützte und kabelfreie Bühne
- Die Mindestgröße der Bühne beträgt 5m x 4m (In Ausnahmefällen auch kleiner, bitte gebt uns aber rechtzeitig vorher Bescheid)
- Drumriser (2m x 2m), auf großen Bühnen nach Möglichkeit Rollriser zum Vorbauen neben der Bühne
- Traverse, Stange, Haken oder Ähnliches zur Anbringung eines Backdrops (4,5m breit x 3m hoch)
- Vollständig wettergeschützter (Nässe, Sonne, Staub etc.) Ort zum Vorbauen (z.B. Prep-Zelt) neben der Bühne, mind. 60min vor Stagetime, mit Strom (mind. 1x 230V Steckdose)

Backline

- Wir bringen unsere komplette Backline selbst mit, inklusive Drumset
- Unser Equipment braucht einen sicheren, wettergeschützten und vor Zugriff Unbefugter geschützten Abstellort/Lager

Mikrofone/Verkabelung/Stative

- Wir bringen alle benötigten Mikrofone, DI-Boxen, Stative, Klemmen und Kabel selbst mit

PA

- Die PA muss fähig sein sehr hohe Schallpegel zu erzeugen (insbesondere im Bassbereich) und dabei ausreichend Headroom haben
- Die PA muss spätestens zum Soundcheck voll funktionsfähig sein
- Wir brauchen einen separat ansteuerbaren Sub-Kanal und Zugang zu allen Controllern/Limitern
- Schallpegelbeschränkungen müssen im Vorfeld kommuniziert werden und ein geeignetes Mess-System zur Verfügung gestellt werden

Monitoring

- Wir kommen mit eigener In-Ear Anlage. 2x Funk (516MHz-558MHz) und 2x kabelgebunden. Wir brauchen keine Wedges/Side-/Drumfills

FOH

- Wir bringen unser eigenes Mischpult (DiGiCo SD9 oder Midas M32) mit und brauchen dafür am FOH einen gesicherten, wetterfesten Platz mit Strom
- Den Master L/R + Sub können wir am FOH oder an der Stagebox übergeben – am FOH analog und per AES, auf der Bühne nur analog
- Wir benötigen zwei hochwertige CAT5 (oder 6/7) Kabel mit insgesamt max. 100m und RJ45- Steckern an den Enden vom FOH bis zu unserer Stagebox auf der Bühne

Licht

- Wir bringen ein eigenes kleines Floor-Setup mit. Bitte bei der Lightshow daran orientieren und nicht zu bunt werden

Booking Joscha Denzel
+49 176 54713175
joscha@raufaserbooking.de

Band Jonas Weu
+49 170 2877471
info@figurlemur.de

FOH Torsten Helbron
+49 1515 1950905
info@toton.de

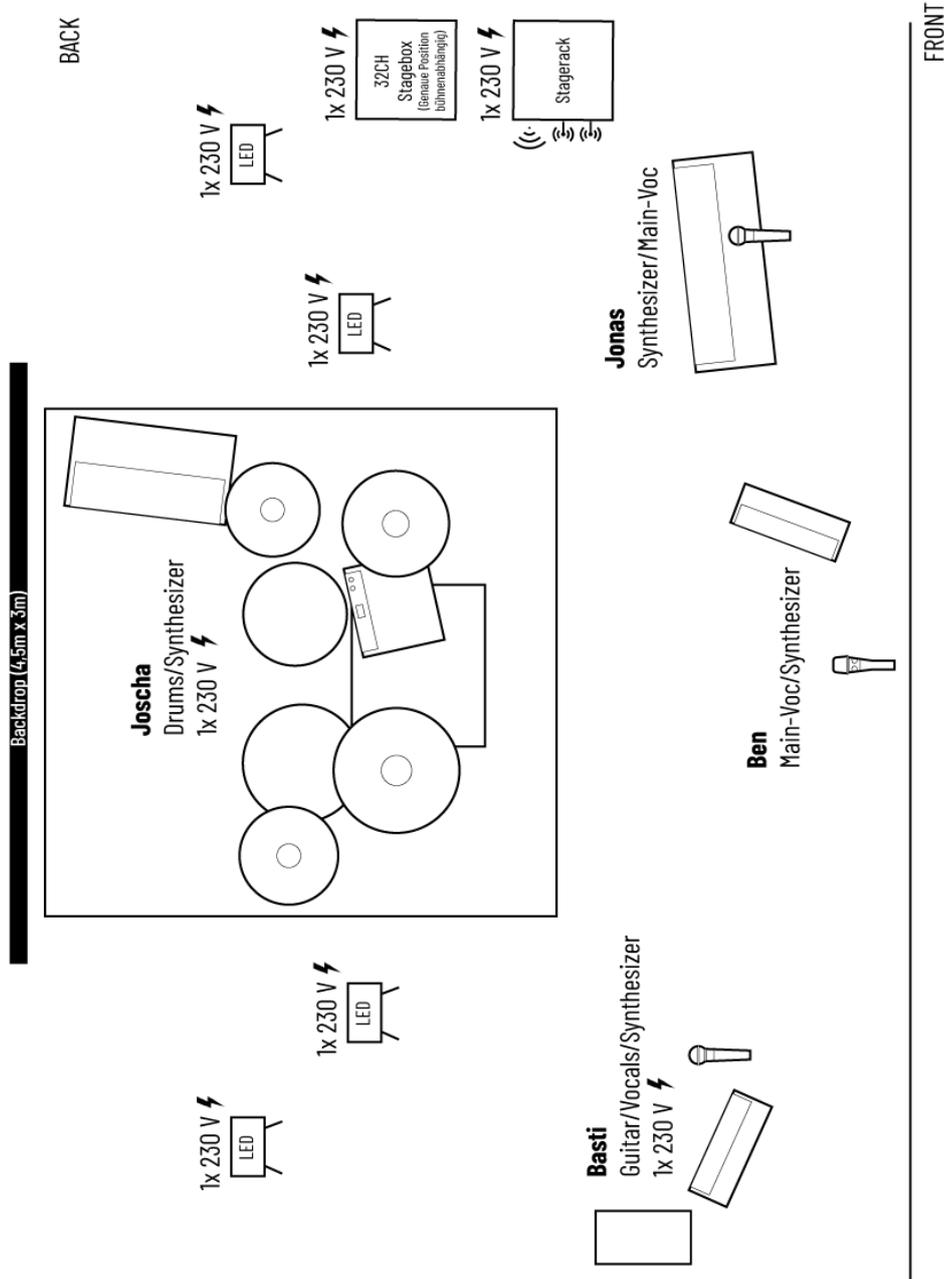
FIGUR LEMUR

TECHNICAL-RIDER

Stand 19.07.2022

Aktuellste Version immer unter: https://www.figurlemur.de/Downloads/Figur_Lemur_Tec-Rider.pdf

Stageplan



Booking Joscha Denzel
+49 176 54713175
joscha@raufaserbooking.de

Band Jonas Weu
+49 170 2877471
info@figurlemur.de

FOH Torsten Helbron
+49 1515 1950905
info@toton.de

FIGUR LEMUR

TECHNICAL-RIDER

Stand 19.07.2022

Aktuellste Version immer unter: https://www.figurlemur.de/Downloads/Figur_Lemur_Tec-Rider.pdf

Channels

CH#	Instrument	Quelle/Position (aus FOH-Sicht)
01	BD in	Joscha, Drums
02	BD out	Joscha, Drums
03	SD top	Joscha, Drums
04	SD bot	Joscha, Drums
05	TOM	Joscha, Drums
06	HH	Joscha, Drums
07	CYMBALS L	Joscha, Drums
08	CYMBALS R	Joscha, Drums
09	SPD-SX (SD/HH/PERC) L	Joscha, Drums
10	SPD-SX (SD/HH/PERC) R	Joscha, Drums
11	SPD-SX (BD/SUB)	Joscha, Drums
12	BASS (Synth/808)	Basti, front-left
13	KEYS/SAMPLES L	Basti, front-left
14	KEYS/SAMPLES R	Basti, front-left
15	GIT L	Basti, front-left
16	GIT R	Basti, front-left
17	SAMPLES L	Jonas, front-right / Ben, front-center
18	SAMPLES R	Jonas, front-right / Ben, front-center
19	KEYS L	Jonas, front-right
20	KEYS R	Jonas, front-right
21	BASS (Synth/808)	Jonas, front-right
22	BASS Moog	Joscha, Drums
23	-	-
24	-	-
25	VOC-FX (Vocoder, Delays) L	Jonas, front-right
26	VOC-FX (Vocoder, Delays) R	Jonas, front-right
27	VOC Backings	Basti, front-left
28	VOC Rap Lead	Ben, front-center
29	VOC Lead	Jonas, front-right
30	(Talkback FOH)	-
31	(Atmo L)	-
32	(Atmo R)	-

Booking Joscha Denzel
+49 176 54713175
joscha@raufaserbooking.de

Band Jonas Weu
+49 170 2877471
info@figurlemur.de

FOH Torsten Helbron
+49 1515 1950905
info@toton.de